STUDIO AORISTICO MATTEO LO GRECO

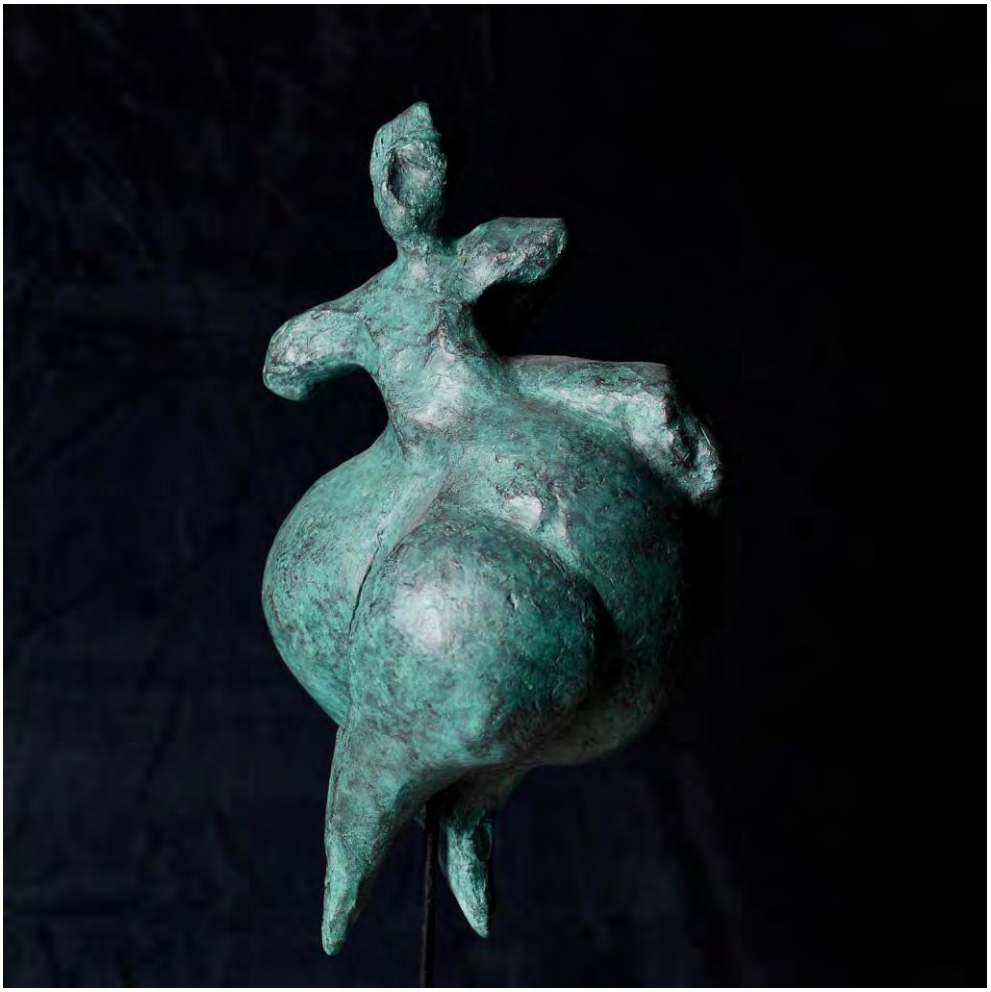
Studio Aoristico Matteo Lo Greco
Teresa Oliveira Lo Greco
Calle Dello Spezier 2765/B, San Marco, 30124 Venezia, Italy
Phone +39 392 372 97 14
Web: www.logrecomatteo.com

Matteo Lo Greco is a sculptor of Sicilian origin who has resided in Venice for a considerable duration. A distinctive characteristic of his artistic oeuvre is the combination of Mediterranean sensuality and classical formal language, as evidenced in his works. His oeuvre is represented in numerous international collections. His oeuvre comprises expressive, frequently voluminous sculptures, predominantly executed in bronze, stone, or marble, that embody themes such as love, friendship, sensuality, and movement.
The artist's studio, Aoristico, is notable for its vibrant atmosphere. Situated in a historic Venetian building in the city centre, the studio functions as a forum for artistic encounters and creative exchange. The studio is conceptualised as a space of artistic openness, with form and emotion as its central focus. Despite its local roots, the gallery has a strong international focus. The term 'Aoristico', derived from the Greek, signifies 'timeless' or 'indefinite'. This notion is further reflected in Lo Greco's artistic methodology. His oeuvre is deeply rooted in classical sculpture, but deliberately transcends temporal and stylistic boundaries.

Studio Aoristico will be showing works by Matteo Lo Greco, Caterina Oliveira Lo Greco, Giulio Cassanelli, Leòn Muraca, Marco Galletti, Sibylle Monica Wirth Zubler and Carlo Memo.

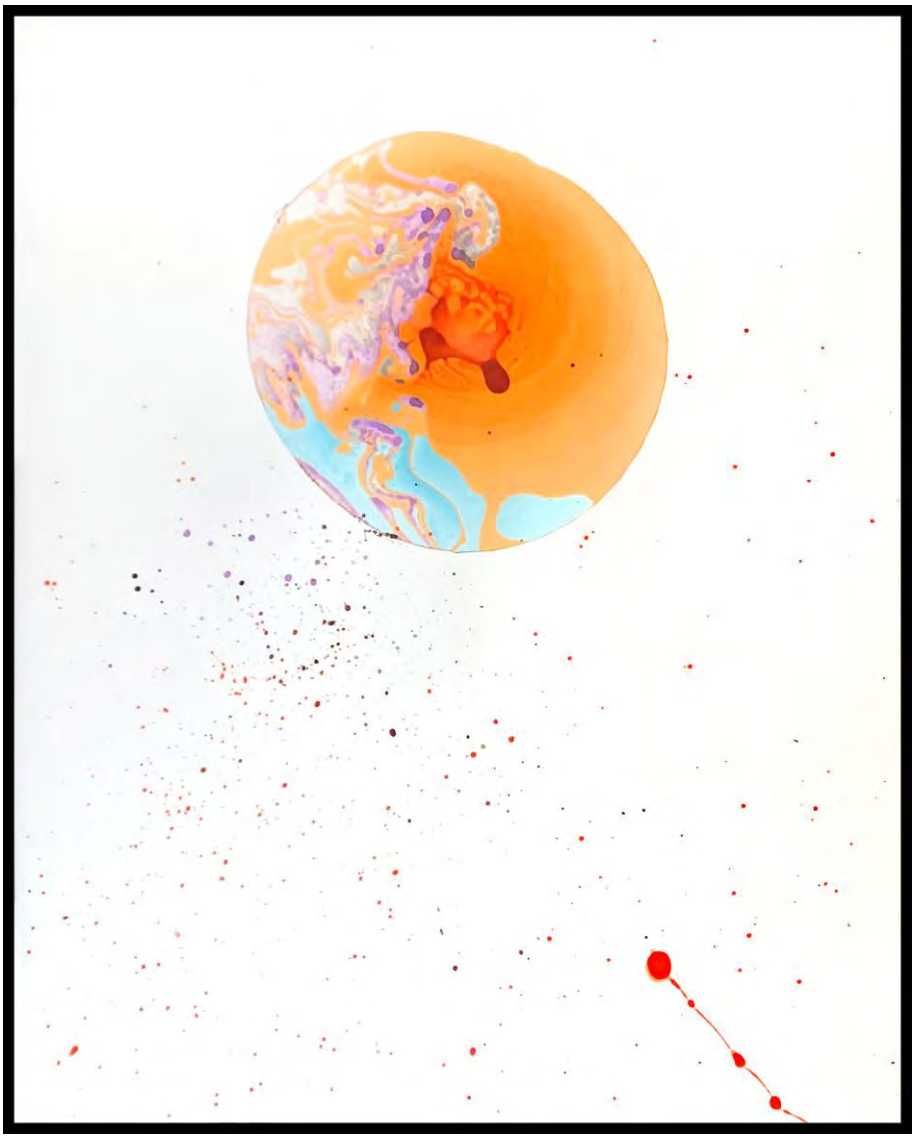
Matteo Lo Greco ist ein sizilianischer Bildhauer, der seit vielen Jahren in Venedig lebt und arbeitet. Ein besonderes Merkmal seines künstlerischen Schaffens ist die Verbindung von mediterraner Sinnlichkeit und klassischer Formensprache, die in seinen Werken zum Ausdruck kommt. Seine Werke sind in zahlreichen internationalen Sammlungen vertreten. Die ausdrucksstarken, oft voluminösen Skulpturen sind zumeist in Bronze, Stein oder Marmor ausgeführt und verkörpern Themen wie Liebe, Freundschaft, Sinnlichkeit und Bewegung.
Das Studio Aoristico von Matteo Lo Greco ist ein Ort, der sich durch eine lebendige Atmosphäre auszeichnet. In einem historischen Gebäude im historischen Zentrum Venedigs gelegen, fungiert es als Forum für künstlerische Begegnungen und kreativen Austausch. Das Studio versteht sich als ein Raum künstlerischer Offenheit, in dem Form und Emotion im Mittelpunkt stehen. Trotz ihrer lokalen Verankerung ist die Galerie stark international ausgerichtet. Der Name "Aoristico" entstammt dem Griechischen und bedeutet "zeitlos" oder "unbestimmt". Diese Idee manifestiert sich auch in Lo Grecos künstlerischem Ansatz. Sein Œuvre ist tief in der klassischen Plastik verwurzelt, sprengt aber bewusst zeitliche und stilistische Grenzen.

Matteo Lo Greco: La Danza / Last wax bronze, 45 x 35 x 25 cm (without wire), 2023

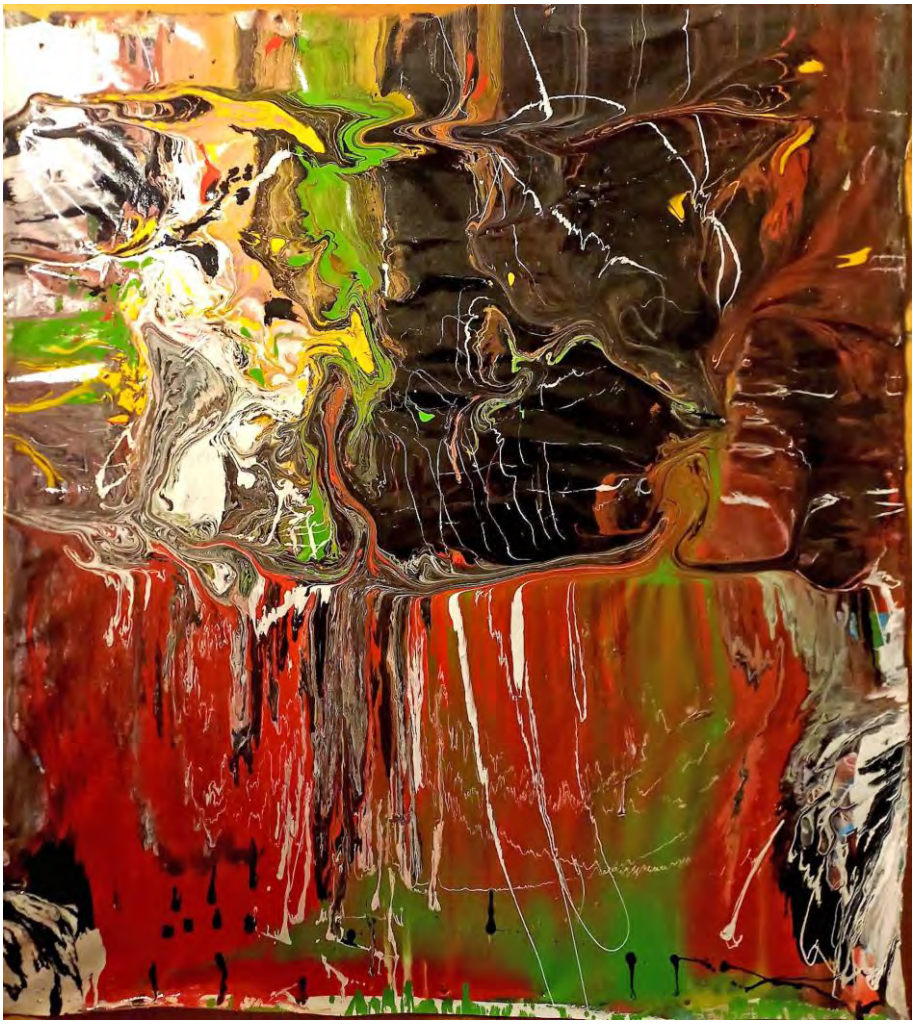


Matteo Lo Greco: Seduta sul filo (Sitting on the wire) / Last wax bronze, 85 cm (without wire), 2023

Matteo Lo Greco: Cavallo In Corsa / Lost wax bronze, 60x80x20cm



Left: Giulio Cassanelli: Bloom #1 / Soap, inks, gravity, paper, 50x40cm



Right: Carlo Memo: Il Nudo / Oil on canvas, 86x77cm

Leòn Muraca: Cerchio Rotto / Poly material (pvc, acrylics), exterior 67x62cm, interior 45x45cm

Caterina Oliveira Lo Greco: Frida / Oil on canvas, 50x50cm

Marco Galletti: Vuoto, Maschera, Specchio
Mini installation made of epoxy resin and wood with a reflective surface, 30x30x30cm, 2024