

CHARLOTTE HARRON

CHARLOTTE HARRON

Chemin de Sainte-Croix 12B, 1807 Blonay, Switzerland

Phone +41 79 670 81 43

Web: www.charlotteharronart.com

Info EN

Charlotte Harron: Precision, Colour, Nature Reimagined

When viewing Charlotte Harron's work, the clarity of the forms, the precision of the lines and the vibrancy of the colours immediately stand out. The New Zealand-born artist, who now lives in Switzerland, has developed a unique approach to nature. She breaks landscapes down into geometric building blocks, reconstructs them, and uses them to create dynamic compositions full of energy. Harron herself calls this series 'Fractal Landscapes' – a name that encapsulates the concept perfectly. Landscapes are deconstructed and reconstructed, lines and triangles collide, and colour combinations create movement, rhythm, and intensity.

Harron has loved art and design since childhood, but initially pursued a career in business. It was only after spending time in Canada and the USA that she found her way back to her passion. Her time in Toronto was particularly formative, as she developed her practice through mentorships. All of these experiences now influence her work. Global travel and exposure to different cultures influence her choice of colours and compositions. Her work reflects her perspective on nature, being simultaneously complex yet minimalist and full of energy.

Harron's paintings are abstract yet accessible. They encourage viewers to pause and take in their structures, fostering a new connection to the natural environment. In a world dominated by speed and information overload, her landscapes offer moments of contemplation, acting as kaleidoscopes of colour, form and light that encourage conscious observation.

Her work has been exhibited internationally, including in Canada, the United Kingdom, the United States and Switzerland.

Charlotte Harron combines uncompromising design, global inspiration, and the beauty of nature to create a language that is both austere and poetic. Visitors to her 'Fractal Landscapes' exhibition experience reimagined landscapes and are encouraged to perceive the world around them more consciously, taking time to reconnect with the energy of nature.

CHARLOTTE HARRON

Info DE

Charlotte Harron: Präzision, Farbe und Natur neu gedacht

Betrachtet man Charlotte Harrons Werke, fallen einem sofort die Klarheit der Formen, die Präzision der Linien und die Lebendigkeit der Farben auf. Die heute in der Schweiz lebende neuseeländische Künstlerin hat einen einzigartigen Zugang zur Natur entwickelt. Sie zerlegt Landschaften in geometrische Bausteine, rekonstruiert sie und schafft daraus dynamische Kompositionen voller Energie. Harron selbst nennt diese Serie „Fractal Landscapes“ – ein Name, der das Konzept perfekt beschreibt. Landschaften werden de- und rekonstruiert, Linien, Dreiecke und Blöcke treffen aufeinander, und durch Farbkombinationen entstehen Bewegung, Rhythmus und Intensität.

Die Liebe zu Kunst und Design begleitet Harron schon seit ihrer Kindheit, doch ihr Weg führte sie zunächst in die Geschäftswelt. Erst später, nach Stationen in Kanada und den USA, fand sie zurück zu ihrer Leidenschaft. Besonders prägend war ihre Zeit in Toronto, wo sie ihre Praxis neu entdeckte und durch Mentorships vertiefte. Heute fließen all diese Erfahrungen in ihre Arbeit ein. Globale Reisen, unterschiedliche Kulturen und Lebensweisen beeinflussen sowohl die Farbwahl als auch die Kompositionen. Ihre Werke sind ein Spiegel ihrer Perspektive auf die Natur: Sie sind komplex und reduziert zugleich und stecken voller Energie.

Harrons Gemälde sind nicht nur abstrakt, sondern auch zugänglich. Sie laden dazu ein, einen Moment innezuhalten, die Strukturen zu erfassen und eine neue Verbindung zur natürlichen Umgebung zu spüren. In einer von Tempo und Informationsflut dominierten Welt wirken ihre Landschaften wie kleine Inseln der Kontemplation: Kaleidoskope aus Farbe, Form und Licht, die die Betrachter:innen zum bewussten Hinschauen auffordern.

Ihre Arbeiten wurden international ausgestellt, unter anderem in Kanada, Großbritannien, den USA und der Schweiz.

Charlotte Harron verbindet kompromissloses Design, globale Inspirationen und die Schönheit der Natur zu einer Sprache, die zugleich streng und poetisch ist. Wer ihre „Fractal Landscapes“ betrachtet, erlebt nicht nur eine Neuinterpretation von Landschaften, sondern wird auch dazu eingeladen, die Welt um sich herum bewusster wahrzunehmen, innezuhalten und die Energie der Natur neu zu entdecken.

CHARLOTTE HARRON



Charlotte Harron: Echoes of Amber / Acrylic paint on canvas, 101.6x76.2x3.8cm, 2025